

PROKINO DU 06 AU 10 AVRIL 2026

IL N'EST PAS EXCLU QUE DES MODIFICATIONS INTERVIENNENT EN DERNIÈRE MINUTE!

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
10H		LYCÉE CYCLE TERMINAL IN LIEBE, EUERE HILDE BERLIN, ÉTÉ 42 124'		LYCÉE CYCLE TERMINAL DER VERMESSENE MENSCH L'HOMME MESURÉ 116'	CYCLE3 > COLLÈGE 6 ^E -5 ^E KANNAWONIWASEIN UN ÉTÉ PLEIN DE SURPRISES 94'
		TOUT NIVEAU DAS GEHEIMNE STOCKWERK L'ÉTAGE SECRET 95' - EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR – CONFÉRENCE POSSIBLE SUR DEMANDE		TOUT NIVEAU DAS GEHEIMNE STOCKWERK L'ÉTAGE SECRET 95' - EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR – CONFÉRENCE POSSIBLE SUR DEMANDE	LYCÉE 2 ^{NDE} > TERMINALE GIRLS DON'T CRY 90' - DOCUMENTAIRE
13H30		LYCÉE CYCLE TERMINAL FÜHRER UND VERFÜHRER LA FABRIQUE DU MENSONGE 135'		LYCÉE 2 ^{NDE} > TERMINALE GIRLS DON'T CRY 90' - DOCUMENTAIRE	COLLÈGE 3 ^E > LYCÉE DANCING HEARTBEATS BATTLEMENTS DE CŒUR DANSANTS 92' - DOCUMENTAIRE
		COLLÈGE 4 ^E - 3 ^E CHECKER TOBI UND DIE REISE ZU DEN FLIEGENDEN FLÜSSEN TOBI CHECKER, LE VOYAGE VERS LES RIVIÈRES VOLANTES 92' – DOCUMENTAIRE, AVENTURE		LYCÉE CYCLE TERMINAL BIS HIERHIN UND WIE WEITER ? JUSQU'ICI ET COMMENT CONTINUER ? 91' - DOCUMENTAIRE	CYCLE3 > COLLÈGE 6 ^E -5 ^E MAX UND DIE WILDE 7 – DIE GEISTER OMA MAX ET LA BRIGADE DES SÉNIORS ... LE FANTÔME DE MAMIE 94'

COLLEGE - RAPPEL AXES

AXES SIXIÈME

AXE 1. PERSONNES ET PERSONNAGES - OBJET D'ÉTUDE : FRECHES KIND, BRAVES KIND? LES ENFANTS IMPERTINENTS, HÉROS DE LA LITTÉRAIRE & DU CINÉMA POUR ENFANT OUTRE RHIN

MAX UND DIE WILDE 7 – DIE GEISTER OMA / MAX ET LA BRIGADE DES SÉNIORS ... LE FANTÔME DE MAMIE - WINFRIEDE OELSNER – 2024 - 94'

MAX, 10 ANS, VIT DANS LA MAISON DE RETRAITE BURG GEROLDSECK OÙ IL SE LIE D'AMITIÉ AVEC VERA, HORST ET KILIAN, TROIS RETRAITÉS. MAIS À L'ÉCOLE, IL EST VICTIME DE HARCELEMENT ET EST MÊME EXCLU DE L'ÉQUIPE DE FOOTBALL PAR SON PROFESSEUR DE SPORT, M. STRÖHLE. HORST PROPOSE ALORS D'ORGANISER UN DUEL ENTRE LES RETRAITÉS, QUI SOUTIENNENT MAX, ET L'ÉQUIPE DE FOOTBALL DE L'ÉCOLE. DE PLUS, MAX DOIT FAIRE FACE À UN FANTÔME DANS LE CHÂTEAU VOISIN...

KANNAWONIWASEIN / UN ÉTÉ PLEIN DE SURPRISES - STEFAN WESTERWELLE - 2023 – 94'

FINN, DOIT SE RENDRE POUR SON ANNIVERSAIRE CHEZ SA MÈRE À BERLIN - EN TRAIN, POUR LA PREMIÈRE FOIS TOUT SEUL. LORSQUE SON BILLET LUI EST VOLÉ PENDANT LE TRAJET, IL EST REMIS À LA POLICE. LORSQUE L'OCCASION DE S'ÉCHAPPER SE PRÉSENTE, FINN PREND LA FUITE EN COMPAGNIE D'UNE JEUNE FILLE AVENTURIÈRE NOMMÉE JOLA. LEUR DESTINATION : LA MER. C'EST AINSI QUE COMMENCE POUR EUX UN VOYAGE RICHE EN ÉVÉNEMENTS, AU COURS DUQUEL ILS RENCONTRENT ENTRE AUTRES UN GANG DE ROCKERS ET UN VRAI LOUP.

DAS GEHEIME STOCKWERK / L'ÉTAGE SECRET – NORBERT LECHNER – 2025 - 95'

KARLI (12) DÉCOUVRE QU'IL PEUT VOYAGER DANS LE TEMPS DANS L'HÔTEL DE SES PARENTS, JUSQU'À UN ÉTAGE SECRET QUI LE RENVOIE EN 1938. IL SE LIE D'AMITIÉ AVEC HANNAH, JEUNE FILLE JUIVE, ET GEORG, CIREUR DE CHAUSSURES. LORSQU'ENSEMBLE, ILS RÉSOLVENT UNE AFFAIRE CRIMINELLE PASSIONNANTE, KARLI RÉALISE QUELLE OMBRE PLANE SUR LE MONDE DE SES NOUVEAUX AMIS.

AXE 2. LE QUOTIDIEN : VIVRE, JOUER, APPRENDRE - OBJET D'ÉTUDE : IM FREIEN. ESPACES DES LOISIRS, ESPACE DE LIBERTÉ

MAX UND DIE WILDE 7 – DIE GEISTER OMA / MAX ET LA BRIGADE DES SÉNIORS ... LE FANTÔME DE MAMIE - WINFRIEDE OELSNER – 2024 - 94'

AXE 3. PAYS ET PAYSAGES - OBJET D'ÉTUDE : MER BALTIQUE OU MER DU NORD?

KANNAWONIWASEIN / UN ÉTÉ PLEIN DE SURPRISES - STEFAN WESTERWELLE - 2023 – 94'

AXE 5. ARTS ET EXPRESSION DES SENTIMENTS - OBJETS D'ÉTUDE : EXPRIMER SES ÉMOTIONS GRACE AU CINÉMA

MAX UND DIE WILDE 7 – DIE GEISTER OMA / MAX ET LA BRIGADE DES SÉNIORS ... LE FANTÔME DE MAMIE - WINFRIEDE OELSNER – 2024 - 94'

KANNAWONIWASEIN - STEFAN WESTERWELLE - 2023 – 94'

DAS GEHEIME STOCKWERK / L'ÉTAGE SECRET – NORBERT LECHNER - 2025, 95 MIN

AXES 5E, 4E, 3E

1) ÉCOLE ET SOCIÉTÉ

DAS GEHEIME STOCKWERKE / L'ÉTAGE SECRET – NORBERT LECHNER - 2025 - 95' INVITÉS : RÉALISATEUR ET HANS HERTH (CONFÉRENCIER)

KANNAWONIWASEIN / UN ÉTÉ PLEIN DE SURPRISES - STEFAN WESTERWELLE - 2023 – 94'

DANCING HEARTBEATS / BATTEMENTS DE CŒUR DANSANTS – LISA WAGNER – 2024 – 92' - DOCUMENTAIRE

LE BREAKDANCE A LONGTEMPS FAIT PARTIE D'UNE CULTURE DANS LAQUELLE LES FEMMES ÉTAIENT PLUTÔT «ACCESSOIRES» ET NE POUVAIENT PAS ÊTRE FORTES, SÛRES D'ELLES ET SAUVAGES. FRIEDA, JILOU ET VIOLA ONT GAGNÉ LEUR PLACE SUR LA SCÈNE ET COMPTENT DÉSORMAIS PARMI LES FEMMES QUI ONT LE PLUS DE SUCCÈS DANS LE BREAKDANCE. JILOU EST UNE CANDIDATE SÉRIEUSE À LA SÉLECTION POUR LES JEUX OLYMPIQUES ET L'UNE DES MEILLEURES D'ALLEMAGNE. FRIEDA EST UNE B-GIRL DE LA PREMIÈRE HEURE, MAIS ELLE DOIT ACCEPTER LE FAIT QU'AVEC L'ÂGE, ELLE NE PEUT PLUS COMPTER SUR SON CORPS ET DOIT TROUVER UNE VIE APRÈS LE SPORT PROFESSIONNEL. VIOLA VEUT AVANT TOUT ÊTRE PERÇUE COMME UNE DANSEUSE ET COMBINE LE BREAK AVEC LA DANSE CONTEMPORAINE. CHAQUE BATTLE EST AUSSI POUR ELLE UN COMBAT POUR SON IDENTITÉ ARTISTIQUE. LA RÉALISATRICE ACCOMPAGNE LES TROIS DANSEUSES DANS LEUR VOYAGE AUTOUR DU MONDE. ENTRE LES BATTLES INTERNATIONALES ET DES ENTRAÎNEMENTS DIFFICILES, JILOU, FRIEDA ET VIOLA PRÉPARENT AUSSI LE TERRAIN POUR LA PROCHAÎNE GÉNÉRATION DE JEUNES FILLES QUI VEULENT SE FAIRE UNE PLACE DANS LE MONDE DU BREAKDANCE, DOMINÉ PAR LES HOMMES.

MAX UND DIE WILDE 7 – DIE GEISTER OMA / MAX ET LA BRIGADE DES SÉNIORS ... LE FANTÔME DE MAMIE - WINFRIEDE OELSNER – 2024 - 94'

2) VOYAGE ET MIGRATIONS

CHECKER TOBI UND DIE REISE ZU DEN FLIEGENDEN FLÜSSEN / TOBI CHECKER, LE VOYAGE VERS LES RIVIÈRES VOLANTES – JOHANNES HONSELL - 2023 – 92' - DOCUMENTAIRE

TOBI, L'ANIMATEUR PRÉFÉRÉ DES ENFANTS REÇOIT UNE MYSTÉRIEUSE BOÎTE AUX TRÉSORS ET SE MET IMMÉDIATEMENT EN QUÊTE DE LA CLÉ QUI PERMETTRA DE L'OUVRIR. C'EST SA MEILLEURE AMIE QUI LA DÉTIENT. MAIS OÙ EST-ELLE ? UN VOYAGE RICHE EN AVENTURES VA LE MENER DU VIETNAM, DANS LA CÉLÈBRE BAIE D'HALONG, À LA FORÊT VIERGE D'AMAZONIE, EN PASSANT PAR LA MER DE CHINE AGITÉE ET LES STEPPES DE MONGOLIE. POURRA-T-IL RÉSOUDRE LE MYSTÈRE DE LA BOÎTE AUX TRÉSORS ?

KANNAWONIWASEIN / UN ÉTÉ PLEIN DE SURPRISES - STEFAN WESTERWELLE - 2023 – 94'

3) RENCONTRES AVEC D'AUTRES CULTURES

CHECKER TOBI UND DIE REISE ZU DEN FLIEGENDEN FLÜSSEN / TOBI CHECKER, LE VOYAGE VERS LES RIVIÈRES VOLANTES – JOHANNES HONSELL - 2023 – 92' - DOCUMENTAIRE

LYCÉE - RAPPEL AXES

SECONDE

AXE 1. REPRÉSENTATION DE SOI ET RAPPORT À AUTRUI – OBJETS D'ÉTUDE : ZWEITE HEIMAT. IDENTITÉ MULTICULTURELLE ET ÉCRITURE DE SOI

GIRLS DON'T CRY – SIGRID KLAUSMANN - 2025 – 90' - DOCUMENTAIRE

LE FILM RACONTE L'HISTOIRE DE SIX ADOLESCENTES DE DIFFÉRENTS PAYS, LEURS ACTIONS FÉMININES ET SÛRES D'ELLES DANS DES CIRCONSTANCES DE VIE DIFFICILES. LEUR DÉSIR DE TOMBER AMOUREUSE, DE SE LIBÉRER ET DE SE BATTRE POUR UNE VIE AUTODÉTERMINÉE, PORTÉE PAR L'ESPOIR, MALGRÉ LA PERTE ET LE TRAUMATISME.

OBJETS D'ÉTUDE : LE BREAKDANCE, UNE AFFAIRE D'HOMME ?

DANCING HEARTBEATS / BATTEMENTS DE CŒUR DANSANTS – LISA WAGNER – 2024 – 92' - DOCUMENTAIRE

AXE2. VIVRE ENTRE GÉNÉRATIONS - OBJET D'ÉTUDE : KAMPF DER GENERATIONEN, MYTHE OU RÉALITÉ ?

GIRLS DON'T CRY – SIGRID KLAUSMANN - 2025 – 90' - DOCUMENTAIRE

AXE 3. LE PASSÉ DANS LE PRÉSENT - OBJETS D'ÉTUDE : 1938

DAS GEHEIME STOCKWERKE / L'ÉTAGE SECRET – NORBERT LECHNER - 2025 - 95' INVITÉS : RÉALISATEUR ET HANS HERTH (CONFÉRENCIER)

PREMIÈRE / TERMINALE

1° IDENTITÉ ET ÉCHANGES

FÜHRER UND VERFÜHRER – LA FABRIQUE DU MENSONGE - JOACHIM LANG – 2024 - 135'

LE FILM RETRACE L'ACTIVITÉ DE JOSEPH GOEBBELS ENTRE MARS 1938 ET MAI 1945. À L'AUBE DE LA SECONDE GUERRE MONDIALE, IL EST DEVENU L'ÉMINENCE GRISE D'HITLER. CONVAINCU QUE LA DOMINATION DU REICH PASSE PAR DES MÉTHODES DE MANIPULATION RADICALEMENT NOUVELLES, LE MINISTRE DE LA PROPAGANDE CONTRÔLE LES MÉDIAS ET ÉLECTRISÉ LES FOULES, AU POINT DE TRANSFORMER LES DÉFAITES EN VICTOIRES ET LE MENSONGE EN VÉRITÉ. ARRIVÉ AU SOMMET DU POUVOIR NAZI, AVEC LE PLEIN SOUTIEN DU FÜHRER, IL VA BATIR LA PLUS SOPHISTIQUEE DES ILLUSIONS, ÉLEVER LA PROPAGANDE À UN DEGRÉ DE SOPHISTICATION JAMAIS VU AUPARAVANT, QUITTE À PRÉCIPITER LES PEUPLES VERS L'ABÎME. CE FILM DE FICTION INTÈGRE DE NOMBREUX EXTRAITS D'INTERVIEWS, DES IMAGES D'ARCHIVES RARES ET DONNE À COMPRENDRE DE L'INTÉRIEUR LES STRUCTURES DU NAZISME. « UNE QUESTION ME HANTE : COMMENT LA MAJORITÉ DES ALLEMANDS A-T-ELLE PU SUIVRE HITLER DANS L'HOLOCAUSTE ET LA SECONDE GUERRE MONDIALE ? MON FILM MET EN LUMIÈRE DES MÉCANISMES DE MANIPULATION QUI RESTENT PERTINENTS AUJOURD'HUI. GOEBBELS ÉTAIT EXTRÊMEMENT MODERNE POUR SON ÉPOQUE. SES MISES EN SCÈNE ÉTAIENT MULTIMÉDIAS : L'ÉVÉNEMENT EN DIRECT ÉTAIT MINUTIEUSEMENT ORCHESTRÉ, PUIS RELAYÉ PAR LA PRESSE, LA RADIO ET LE CINÉMA. AUJOURD'HUI, CE SONT LES RÉSEAUX SOCIAUX QUI PRÉDOMINENT... IL EST CRUCIAL DE RÉALISER QUE TOUT INDIVIDU PEUT ÊTRE MANIPULÉ ».

GIRLS DON'T CRY – SIGRID KLAUSMANN - 2025 – 90' - DOCUMENTAIRE

DANCING HEARTBEATS / BATTEMENTS DE CŒUR DANSANTS – LISA WAGNER – 2024 – 92' - DOCUMENTAIRE

DER VERMESSENE MENSCH - LARS KRAUME – 2023 – 116'

BERLIN À LA FIN DU 19^E SIÈCLE. ALEXANDER HOFFMANN EST UN AMBITIEUX DOCTORANT EN ETHNOLOGIE. LORSQU'UNE DÉLÉGATION DES TRIBUS HERERO ET NAMA SE REND À BERLIN À L'OCCASION D'UNE « EXPOSITION COLONIALE », IL S'INTÉRESSE TOUT PARTICULIÈREMENT À LEUR JEUNE TRADUCTRICE, KEZIA KAMBAZEMBI, QU'IL CONSIDÈRE COMME UN SUJET D'ÉTUDE. IMPRESSIONNÉ PAR SON INTELLIGENCE, IL COMMENCE À REMETTRE EN QUESTION LES THÉORIES RACIALES COURANTES DE LA SUPRÉMATIE BLANCHE, TANDIS QUE LA DÉLÉGATION ÉCHOUÉ DANS SA TENTATIVE DE NÉGOCIER DE MEILLEURES CONDITIONS AVEC L'EMPEREUR ALLEMAND ET RETOURNE EN NAMIBIE, OÙ LES TENSIONS POLITIQUES S'AGGRAVENT AU FIL DU TEMPS ET CULMINENT AVEC LE SOULÈVEMENT DE HEREROS ET LES REPRÉSAILLES BRUTES DE L'ARMÉE IMPÉRIALE ALLEMANDE. DANC CETTE ATMOSPHÈRE TENDUE, HOFFMANN SE JOINT AVEC ENTHOUSIASME À UNE EXPÉDITION ETHNOLOGIQUE SOUS LA PROTECTION DE L'ARMÉE AFIN DE RASSEMBLER DES OBJETS DE VALEUR SCIENTIFIQUE, TOUT EN ESSAYANT DE RASSEMBLER DES PREUVES SUPPLÉMENTAIRES DE SES THÉORIES PROGRESSISTES ET DE RETROUVER KEZIA. HOFFMANN FAIT L'EXPÉRIENCE DE LA BRUTALITÉ DE LA GUERRE ET DES MASSACRES DE LA POPULATION LOCALE. LENTEMENT, IL COMMENCE À PERDRE SA BOUSSOLE MORALE, SES AMBITIONS DÉPENDANT DE LA PROMOTION DU PROFESSEUR VON WALDSTÄTTEN, OPPORTUNISTE ET PROFONDÉMENT RACISTE. LORSQU'IL RENCONTRE ENFIN KEZIA, BRUTALISÉE DANS UN CAMP DE CONCENTRATION, IL NE PEUT FAIRE FACE NI À ELLE NI À LUI-MÊME. HOFFMANN ATTEINT SES OBJECTIFS DE CARRIÈRE EN RENIANT SES VÉRITABLES CONVICTIONS ET CHOISIT DE NE PAS S'OPPOSER À LA THÉORIE COMMUNE DE LA SUPRÉMATIE BLANCHE QUI CONTRIBUERA BIENTÔT À UN CHAPITRE ENCORE PLUS SOMBRE DE L'HISTOIRE ALLEMANDE.

BIS HIERHIN UND WIE WEITER ? JUSQU'ICI ET COMMENT CONTINUER ? FELIX MARIA BÜHLER - 2024 – 91' - DOCUMENTAIRE

LE 31 AOÛT 2021, DES JEUNES GENS ENTAMENT UNE GRÈVE DE LA FAIM POUR ATTIRER L'ATTENTION SUR LA CRISE CLIMATIQUE... SIX MOIS PLUS TARD, UNE PARTIE DU GROUPE SE RÉUNIT À NOUVEAU. PARMI EUX, LINA QUI VIENT DE REJOINDRE L'ALLIANCE D'ACTIVISTES « DERNIÈRE GÉNÉRATION », LAQUELLE FAIT PRESSION SUR LE GOUVERNEMENT PAR LE BIAIS DE LA DÉSObÉISSANCE CIVILE. CETTE FORME DE PROTESTATION NE VA PAS ASSEZ LOIN POUR TAURA, GUERRERO, CHARLY ET FUCHS : POUR EMPÊCHER LE FRANCHISSEMENT IMMINENT DU POINT DE BASCULE, ILS VEULENT ADOPTER D'AUTRES MÉTHODES... DURANT TOUTE UNE ANNÉE, LE JEUNE RÉALISATEUR A SUIVI SES CINQ PROTAGONISTES. SANS JAMAIS EN PASSER PAS L'INTERVIEW, IL MÈNE PLUTÔT LES ACTIONS AVEC EUX ET DONNE AINSI À VOIR DE L'INTÉRIEUR LE FONCTIONNEMENT DES MOUVEMENTS ACTIVISTES RADICAUX TELS QUE «FRIDAYS FOR FUTURE », « EXTINCTION REBELLION », « ENDE GELÄNDE » OU « LETZTE GENERATION ». IL CAPTURE DES MOMENTS D'AMITIÉ ET D'INTIMITÉ MAIS MONTRE AUSSI LES DIFFICULTÉS AUXQUELLES LES ACTIVISTES SONT CONFRONTÉES QUOTIDIENNEMENT, DU SENTIMENT D'IMPUISSANCE AUX INSULTES LES PLUS VIOLENTES DANS LA RUE ET AUX POURSUITES JUDICIAIRES. QUELS SONT LEURS LIMITES POUR DÉFENDRE LEURS IDÉAUX ? UN ÉTAT DES LIEUX DE LA JEUNE GÉNÉRATION DE MILITANTS.

2° ESPACE PRIVÉ, ESPACE PUBLIC

GIRLS DON'T CRY – SIGRID KLAUSMANN - 2025 – 90' - DOCUMENTAIRE

DANCING HEARTBEATS / BATTEMENTS DE CŒUR DANSANTS – LISA WAGNER – 2024 – 92' - DOCUMENTAIRE

DAS GEHEIME STOCKWERKE / L'ÉTAGE SECRET – NORBERT LECHNER - 2025 - 95' INVITÉS : RÉALISATEUR ET HANS HERTH (CONFÉRENCIER)

IN LIEBE, EUERE HILDE / BERLIN, ÉTÉ 42 – ANDREAS DRESEN – 2024 – 124'

BERLIN EN 1942, C'EST LE PLUS BEL ÉTÉ POUR HILDE. ELLE RENCONTRE HANS COPPI ET SES AMIS ALORS QUE LA GUERRE FAIT RAGE. ELLE TOMBE FOLLEMENT AMOUREUSE DE HANS ET S'ENGAGE À LEURS CÔTÉS DANS LA LUTTE CLANDESTINE QU'ILS MÈNENT CONTRE LES NAZIS, LA RÉSISTANCE ANTINAZIE QU'ON APPELLERA PLUS TARD L'ORCHESTRE ROUGE. QUAND, SOUPÇONNÉE DE TRAHISON PAR LA GESTAPO, ELLE EST ARRÊTÉE, HILDE EST ENCEINTE. EN ATTENDANT SON PROCÈS, ELLE ÉCRIT DES LETTRES DESTINÉES À L'ENFANT QUI VA NAÎTRE ET REVISITE AINSI L'HISTOIRE DE LEUR ENGAGEMENT, CELLE D'UNE JEUNESSE PRÊTE À MOURIR POUR LA LIBERTÉ. « JE VOULAIS MONTRER QUE DERRIÈRE LES RÉSISTANTS, IL N'Y A PAS DE « HÉROS », MAIS DES GENS TOUT À FAIT NORMAUX. DANS LE FILM, ON VOIT LES PROTAGONISTES À LA PLAGE, EN TRAIN DE NAGER, DE CAMPER ET DE MANGER DES GLACES. JE VOULAIS LES MONTRER COMME DES ÊTRES DE CHAIR ET DE SANG. ILS AVAIENT UN QUOTIDIEN, C'ÉTAIENT DES JEUNES. HILDE ET HANS VOULAIENT COMMENCER UNE VIE ENSEMBLE. C'EST CE QUI LES REND PROCHES. »

DER VERMESSENE MENSCH - LARS KRAUME – 2023 – 116'

BIS HIERHIN UND WIE WEITER ? JUSQU'ICI ET COMMENT CONTINUER ? FELIX MARIA BÜHLER - 2024 – 91' - DOCUMENTAIRE

3° ART ET POUVOIR

DANCING HEARTBEATS / BATTEMENTS DE CŒUR DANSANTS – LISA WAGNER – 2024 – 92' - DOCUMENTAIRE

4° CITOYENNETÉ ET MONDE VIRTUEL

FÜHRER UND VERFÜHRER – LA FABRIQUE DU MENSONGE - JOACHIM LANG – 2024 - 135'

BIS HIERHIN UND WIE WEITER ? JUSQU'ICI ET COMMENT CONTINUER ? FELIX MARIA BÜHLER - 2024 – 91' - DOCUMENTAIRE

6° INNOVATION SCIENTIFIQUES ET RESPONSABILITÉ

DER VERMESSENE MENSCH - LARS KRAUME – 2023 – 116'

BIS HIERHIN UND WIE WEITER ? JUSQU'ICI ET COMMENT CONTINUER ? FELIX MARIA BÜHLER - 2024 – 91' - DOCUMENTAIRE

7° DIVERSITÉ ET INCLUSION

GIRLS DON'T CRY – SIGRID KLAUSMANN - 2025 – 90' - DOCUMENTAIRE

DER VERMESSENE MENSCH - LARS KRAUME – 2023 – 116'

DANCING HEARTBEATS / BATTEMENTS DE CŒUR DANSANTS – LISA WAGNER – 2024 – 92' - DOCUMENTAIRE

8° TERRITOIRE ET MÉMOIRE

DAS GEHEIME STOCKWERKE / L'ÉTAGE SECRET – NORBERT LECHNER - 2025 - 95' INVITÉS : RÉALISATEUR ET HANS HERTH (CONFÉRENCIER)

IN LIEBE, EUERE HILDE / BERLIN, ÉTÉ 42 – ANDREAS DRESEN – 2024 – 124'

FÜHRER UND VERFÜHRER – LA FABRIQUE DU MENSONGE - JOACHIM LANG – 2024 - 135'

DER VERMESSENE MENSCH - LARS KRAUME – 2023 – 116'